

PYNARELLO

Vrijheid & Overwinning

* Kika Sprangers (1994)

Parade (2023)

Compositie in opdracht van Pynarello

* Anne Maartje Lemereis (1989)

Twee (2023)

Compositie in opdracht van Pynarello

Saskia Lankhoorn – Piano

* Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975)

Symfonie no. 9 in c op.67

1. *Allegro*

2. *Moderato*

3. *Presto*

4. *Largo*

5. *Allegretto*

Over Pynarello

Pynarello bestaat uit een eigenwijze verzameling musici en bestormt sinds 2017 met volle overtuiging en energie klassieke podia, diverse festivals en locaties die je niet direct verwacht. Dat is niet onopgemerkt gebleven! Over hun uitvoeringen van grote symfonieën – uit het hoofd en zonder dirigent – waren pers en publiek unaniem enthousiast. In het seizoen '22 - '23 is Pynarello *Ensemble in Residence* bij TivoliVredenburg in Utrecht. Het huis waar het allemaal begon en waar nog héél veel meer gaat gebeuren.

Pynarello gaat voor experiment en durft zekerheden los te laten. Dit is niet zomaar een gimmick, maar komt rechtstreeks voort uit de missie van Pynarello: het inhoudelijk bevragen van bestaande conventies in de klassieke muziek, en de zoektocht naar vernieuwing, verandering en verdieping.

Inmiddels zijn er 3 EP's verschenen: *A Lock without a Key* van Thomas Beijer, met sopraan Laetitia Gerards, *No Man's Land* in samenwerking met saxofoniste en componiste Kika Sprangers en *Gallowstreet Royale* in samenwerking met brassband Gallowstreet (*Live at the Concertgebouw 2019*).

Pynarello wordt meerjarig gesubsidieerd door:

Vrijheid & Overwinning wordt mede mogelijk gemaakt door:



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



ZABAWAS

Anne-Maartje Lemereis (1989)

Anne-Maartje schreef haar eerste compositie toen ze vier jaar was en is er daarna nooit meer mee opgehouden. Ze studeerde piano en compositie en is momenteel werkzaam als componist, pianist, docent en organisator. Anne-Maartje componeerde in opdracht van diverse musici en ensembles, zoals de mini-opera *Ping* voor ensemble Vonk, *Lumen* voor Mallet Collective, meerdere composities voor Podium Witteman en de muziektheatrale liedcyclus *This is ~~not~~ a fairytale* in coproductie met KASKO en Stichting in de Knop. Haar muziek klonk in het Concertgebouw Amsterdam, Tivoli Vredenburg, op festival Wonderfeel, November Music en op Lowlands. Anne-Maartje is sinds juni 2019 als componist verbonden aan Kasko.

Kika Sprangers (1994)

Met haar fluwelen geluid, sprankelende klanktaal en meeslepende composities behoort de Nederlandse saxofonist, componist en bandleider Kika Sprangers (Nijmegen, 1994) tot een van de meest hartveroverende musici die ons land rijk is. In opdracht van het Grachtenfestival componeerde zij al eerder voor Pynarello. De uitvoering van dit werk *No Man's Land* werd door het NRC beschreven als een betoverend mooi concert en bekroond met 5 sterren. Het gelijknamige album werd genomineerd voor de Jazzism Edison Publieksprijs. In de zomer van 2021 won Sprangers de Rogier van Otterloo Award, een stimuleringsprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Saskia Lankhoorn (1979)

De veelzijdige en eigenzinnige pianiste Saskia Lankhoorn is actief op het gebied van solo- en kamermuziek in de hedendaagse muziek scene. Haar alom geprezen soloconcerten combineren nieuwe muziek met een duidelijk performance en geluidsconcept met als doel het publiek totaal te omvatten in een nieuwe, betoverende klankwereld. Saskia speelt met het AskolSchönberg ensemble, ELECTRA en heeft wereldpremières gegeven met haar trans-Atlantische pianoduo X88 met de Canadese pianiste Vicky Chow. Ook is ze medeoprichtster van Ensemble Klang waarmee zij wereldwijd heeft opgetreden op festivals als Huddersfield Contemporary Music Festival, Cultural Olympiad UK 2012 en Sonic Festival in New York City.

Beeldmateriaal maken mag tijdens het concert, mits het niet hinderlijk is voor andere bezoekers en mits toegestaan door de concertzaal. Gebruik het dan vooral om vrienden, familie en de rest van de wereldbevolking te attenderen op de komende concerten van Pynarello.

Wil je meer weten en horen? Volg Pynarello dan op Instagram, Facebook en YouTube. Inschrijven voor de nieuwsbrief kan via www.pynarello.com.

Om Pynarello toekomstbestendig te maken kunnen nieuwe financiële vrienden zich aansluiten bij het *Pynarello Peloton*! Wij experimenteren dolgraag verder in ons levende laboratorium, zodat we de komende jaren nog meer spannende en onverwachte projecten kunnen bedenken én realiseren. Voor onze businessclub *Pynarello Pioniers* zijn we op zoek naar gelijkgestemde partners. Deze nieuwe vrienden hebben lef, liefde voor muziek en maatschappelijke betrokkenheid.

Sluit je aan bij ons Peloton of wordt Pionier!

