

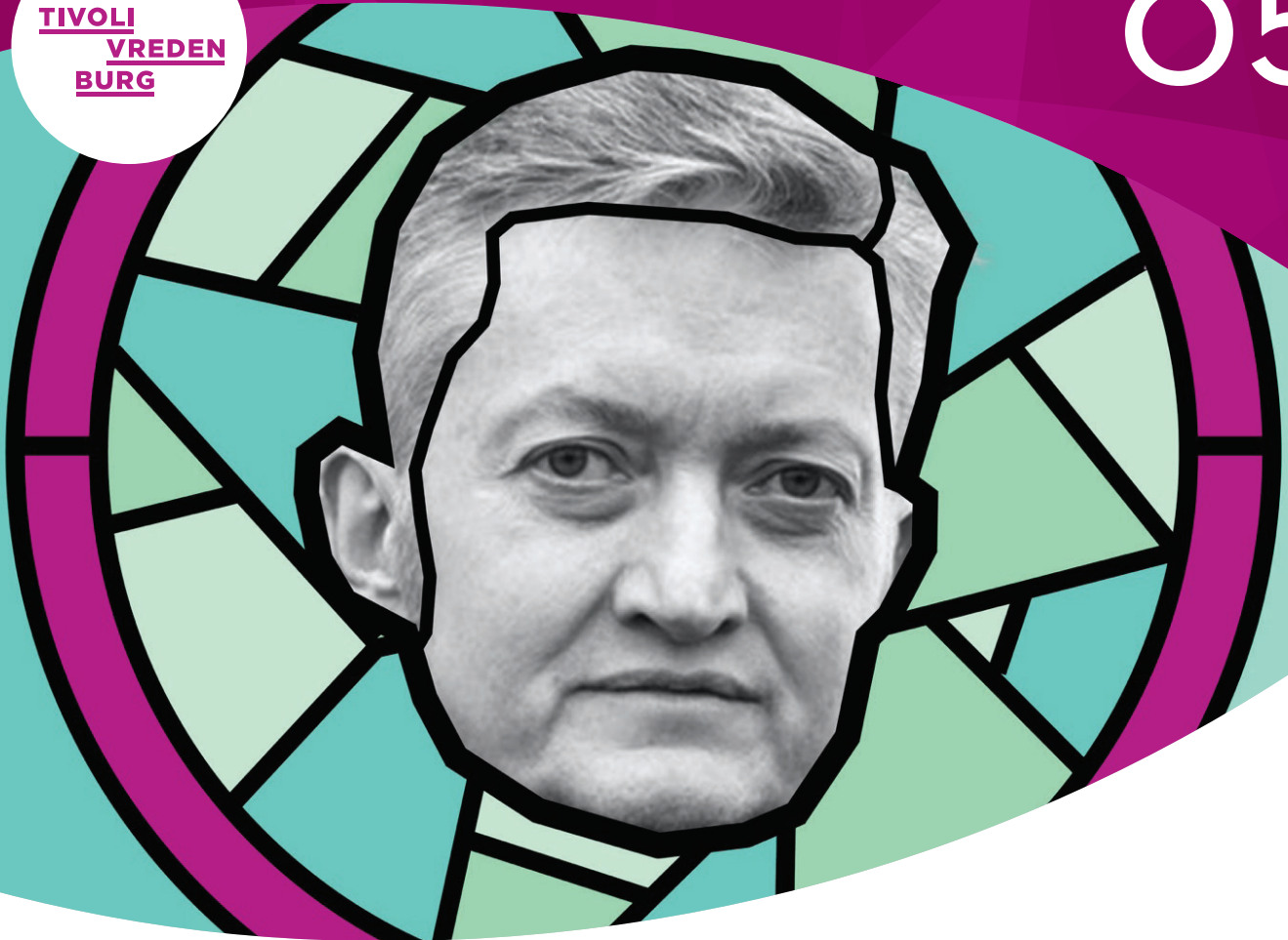
PROGRAMMA

27

ZATERDAG

05

TIVOLI  
VREDEN  
BURG



# MAXIM FEBRUARI OVER TROOST

## BEZIN MET BACH

**Nederlandse Bachvereniging**

o.l.v. **Shunske Sato**

**Maxim Februari** spreker

**Maud Vanhauwaert** dichter

**Lex Bohlmeijer** presentator

**Johann Sebastian Bach 1685-1750**

'Liebster Gott, wenn werd ich sterben'

BWV 8 (1724)

*Koor: Liebster Gott, wenn werd ich sterben*

*Aria: Was willst du dich, mein Geist, entsetzen*

*Recitatief: Zwar fühlt mein schwaches Herz*

*Aria: Doch weichet, ihr tollen, vergeblichen  
Sorgen*

*Recitatief: Behalte nur, o Welt, das Meine*

*Koraal: Herrscher über Tod und Leben*

Uit: 'Brich dem Hungrigen dein Brot'

BWV 39 (1726)

*Koor: Brich dem Hungrigen dein Brot*

*Koraal: Selig sind, die aus Erbarmen*

Er is geen pauze in het programma.

## MAXIM FEBRUARI

Schrijver, jurist en filosoof Maxim Februari is de auteur van bejubelde romans (*Klont* en *De literaire kring*), essays en columns. In 2008 ontving Februari de Frans Kellendonkprijs voor zijn gehele literaire oeuvre en in 2020 is hem de P.C. Hooftprijs 2020 toegekend. Onlangs verscheen zijn nieuwe boek *Doe zelf normaal*. Maxim Februari schrijft een wekelijkse column in NRC Handelsblad. Daarnaast is hij actief als lid van de Raden van Advies van Bits of Freedom en Stichting ZorgVeilig.

## MAUD VANHAUWAERT

Maud Vanhauwaert is dichtster en theatermaker. Ze behaalde een masterdiploma Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Antwerpen en een masterdiploma Woordkunst aan het Conservatorium van Antwerpen, waar ze nu zelf doceert. Voor haar poëziedebuut 'Ik ben mogelijk' uit 2011 kreeg ze de Vrouw Debuut Prijs, voor haar bundel 'Wij zijn evenwijdig\_' de Hughues C. Pernathprijs en de Publieksprijs van de Herman De Coninck-wedstrijd. In haar werk zoekt ze naar speelse theatrale vormen om poëzie publiekelijk te maken.

## SHUNSKÉ SATO

Violist Shunske Sato staat bekend als de concertmeester en artistiek leider van de Nederlandse Bachvereniging, een rol die hij van 2018 tot 2023 heeft vervuld. Sato is tevens concertmeester van Concerto Köln en wordt regelmatig als leider gevraagd door onder meer het Freiburger Barockorchester. Hij soleerde bij diverse orkesten, waaronder het NHK Symphony Orchestra in Tokio en de Academy of Ancient Music en werkte met gerenommeerde dirigenten als Ivor Bolton, Richard Egarr en René Jacobs.

## NEDERLANDSE BACHVERENIGING

De Nederlandse Bachvereniging is een toonaangevend vocaal-instrumentaal ensemble van internationale betekenis. De Bachvereniging is opgericht in 1921 en is dus inmiddels al ruim 100 jaar oud. Het ensemble is oorspronkelijk opgericht om Bachs *Matthäus-Passion* uit te voeren in de Grote Kerk in Naarden; de afgelopen eeuw is de Nederlandse Bachvereniging uitgegroeid tot een professionele groep spelers, zangers en doorgevers van het werk van Bach en zijn tijd- en geestgenoten.

# MEER BEZIN MET BACH

ZATERDAG 16 SEPTEMBER

**ABDELKADER BENALI**

OVER VERGEVING

ZATERDAG 20 JANUARI

**MARJOLEIN VAN HEEMSTRA**

OVER DE APOCALYPS

ZATERDAG 1 JUNI

**STINE JENSEN**

OVER AFSCHEID

**MET DANK AAN**

**Deloitte.**



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

