

UTRECHTS CONSERVATORIUM LARGE ENSEMBLE (OLV. CORRIE VAN BINSBERGEN)

Corrie van Binsbergen *1957

Night Sky

Albert van Veenendaal *1956

(arr. Corrie van Binsbergen)

Alles beweegt

Corrie van Binsbergen

The Magic Sock part I

The Magic Sock part V

Blues for Penelope

Fifteen

Tergen / tekst uit Onze Broze Aarde -

Antjie Krog

De Trein naar Ulan Bator

Zoot-Suit Revisited

Sean's Birthday

UITVOERENDEN

Ming Lie zang

Manuel Giacaz fluit

Juana Justicia Garcia fluit

Johan Wienen trompet

Jaap de Vries trompet

Pedro Fontes Jeronimo trompet

Willem Ruijs trompet

Prajolan Thapa altsaxofoon

Isaac Turner tenorsaxofoon

Mathilde Van der Meij tenor- en sopraan-
saxofoon

Machiel Haveman baritonsaxofoon

Douhu Man contrabas

Noah Stakenborg gitaar

Pedro Pablo Silva Barroilhet basgitaar

Zofia Imiela piano

Jihye Hwang piano

Jakko Akkermans drums

Harry Lund drums

Lucas Jansen percussie

Chris Weeda geluid

OVER HET PROGRAMMA

Met Zappa's motto 'A mind is like a parachute. It doesn't work if it is not open' in gedachten ging Corrie van Binsbergen aan de gang met een hybride groep studenten van de HKU. Naast studenten Jazz & Pop participeren ook studenten van de klassieke afdeling en van Musician 3.0. Belangrijk is luisteren naar het geheel en jouw plek daarin vinden. Van Binsbergen selecteerde stukken uit eigen repertoire en bewerkte die speciaal voor dit Large Ensemble. Bijzonder is de bezetting met een dubbele ritmesectie.

CORRIE VAN BINSBERGEN

Corrie van Binsbergen is componist, gitarist en leider van Stichting Brokken waarmee ze talloze grensoverschrijdende projecten initieerde. Bekend werd ze met Corrie en de (Grote) Brokken. Ze heeft een eigenzinnige en verrassende combinatie van muziek en literatuur ontwikkeld, die ze films voor de oren noemt. Van Binsbergen ontving in 1999 de VPRO/Boy Edgar Prijs en werd in 2012 genomineerd voor de AmsterdamPrijs voor de Kunst. Ze werkt momenteel aan opdrachten voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Orkest De Ereprijs en het Metropole Orkest.

HUISREGELS LUNCHPAUZECONCERTEN

De concerten zijn gratis toegankelijk maar je hebt wel een toegangskaartje nodig. Je kunt je tickets het snelst via onze website reserveren. Het kan eventueel ook telefonisch bij de kassa. Bestellen kan op de dag van het lunchpauzeconcert, vanaf 10.00 uur.

Voor de lunchpauzeconcerten geldt een minimumleeftijd van 8 jaar.

We vragen mindervalide bezoekers vooraf contact op te nemen met de kassa om een plaats en begeleiding aan te vragen.

Je vindt alle lunchpauzeconcerten in de agenda op onze website, op Facebook als event, in onze tweewekelijkse Nieuwsbrief Klassiek en in de maandelijkse nieuwsbrief over de lunchpauzeconcerten.

Wij wensen u fijne lunchpauzeconcerten.

Cécile Gouder de Beauregard, Carine

Hartman, Luuk Sterk & Guy van Hulst

Team Lunchpauzeconcerten Klassiek en Jazz

VOLGENDE LUNCHPAUZECONCERTEN

VRIJDAG 7 APRIL

HARD BAROCK O.L.V. MIKHAIL ZEMTSOV

VRIJDAG 14 APRIL

PRINS CLAUS CONSERVATORIUM

VRIJDAG 21 APRIL

ZANGAFDELING VAN HET UTRECHTS CONSERVATORIUM

VRIJDAG 28 APRIL

ACADEMIE MUZIKAAL TALENT