

FONTYS ACADEMY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

CLASSICAL VOICE & PERFORMANCE

Traditional

Over my head (spiritual uit de 19e eeuw)

Ashley Stapelfeldt sopraan

Martien Maas piano

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Uit 'Don Giovanni' (1787)

Deh vieni alla finestra

Là ci darem la mano

Uit 'Così fan tutte' (1790)

Soave sia il vento

Robert Schumann 1810-1856

Belsazar (1840)

Gustav Mahler 1860-1911

Uit 'Des Knaben Wunderhorn' (1899)

Verlorne Müh

Trost im Unglück

Rheinlegendchen

Urlicht

Sara Wijlaars sopraan

Rosalie Ards alt

Berend Stumphius bariton

Martien Maas piano

Dmitri Sjostakovitsj 1906-1975

Uit 'Uit de joodse volkspoëzie' (1948)

Klaaglied voor een gestorven kind

Mama en tante

Wiegelied

Waarschuwing

Lied van het meisje

Geluk

Anna-Marija Germisheva sopraan

Daphne van Zundert alt

Martien Maas piano

Giacomo Puccini 1858-1924

Signore ascolta uit 'Turandot' (1926)

Sara Wijlaars sopraan

Martien Maas piano

Giacomo Puccini

Uit 'La Bohème' (1896)

Si mi chiamano Mimi

Donde lieta usci

Traditional

Qongqothwane ("The Click Song")

(bruiloftslied uit Zuid-Afrika, arrangement door Alena Shuvalova)

Ashley Stapelfeldt sopraan

Martien Maas piano

OVER FONTYS ACADEMY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

De Fontys Academy of Music and Performing Arts (AMPA) is een ambitieuze, innovatieve conservatoriumopleiding in Tilburg. AMPA brengt studenten naar een hoog niveau van excellentie en verbindt muziek met andere kunstvormen zoals dans, theater en beeldende kunst. Onze kernprogrammacomponenten zijn artistieke excellentie, een internationale omgeving, ondernemersvaardigheden, intensief werken met ensembles in residence en interdisciplinaire mogelijkheden.

De AMPA Classical Voice & Performance-cursus combineert zang, acteren en beweging om studenten een breed scala aan vocale en acteervaardigheden te bieden voor optredens in zowel opera als hedendaags muziektheater. Tijdens hun studie nemen studenten onder begeleiding van hun docenten deel aan klassieke en hedendaagse opera's.

HUISREGELS LUNCHPAUZECONCERTEN

De concerten zijn gratis toegankelijk maar je hebt wel een toegangskaartje nodig. Je kunt je tickets het snelst via onze website reserveren. Het kan eventueel ook telefonisch bij de kassa. Bestellen kan op de dag van het lunchpauzeconcert, vanaf 10.00 uur.

Voor de lunchpauzeconcerten geldt een minimumleeftijd van 8 jaar.

We vragen mindervalide bezoekers vooraf contact op te nemen met de kassa om een plaats en begeleiding aan te vragen.

Je vindt alle lunchpauzeconcerten in de agenda op onze website, op Facebook als event, in onze tweewekelijkse Nieuwsbrief Klassiek en in de maandelijkse nieuwsbrief over de lunchpauzeconcerten.

Wij wensen u fijne lunchpauzeconcerten.

Cécile Gouder de Beauregard, Carine Hartman, Brent Oostrum & Guy van Hulst
Team Lunchpauzeconcerten Klassiek en Jazz

VOLGENDE LUNCHPAUZECONCERTEN

VRIJDAG 20 JANUARI
UTRECHTS CONSERVATORIUM

VRIJDAG 27 JANUARI
UTRECHTS CONSERVATORIUM

VRIJDAG 3 FEBRUARI
SWEELINCK BAROK ORCHESTRA

VRIJDAG 10 FEBRUARI
PRINS CLAUS CONSERVATORIUM BIGBAND