



ABDELKADER BENALI & CLUB CLASSIQUE

Abdelkader Benali schrijver & verteller

CLUB CLASSIQUE:

Myrthe Helder viool

Leonard Besseling cello

Caspar Vos piano

Delen en fragmenten uit:

Fazil Say *1970

Space Jump (2013)

Nikolaj Rimski-Korsakov 1844-1908

Sheherazade (1888)

Edvard Grieg 1843-1907

Morgenstemming uit 'Peer Gynt' (1867)

Manuel de Falla 1876-1946

Nana uit 'Siete Canciones Populares Españolas' (1914-15)

Edvard Grieg

Anitra's dans; In de hal van de bergkoning
uit 'Peer Gynt'

Antonín Dvořák 1841-1904

Lento maestoso uit 'Pianotrio nr. 4 in e
op. 90 'Dumky'' (1891)

Sergej Rachmaninov 1873-1943

Andante uit 'Cellosonate in g' (1901)

Fritz Kreisler 1875-1962

Danse arabe (arrangement van Rimski-Korsakovs *Sheherazade*)

Gioachino Rossini 1792-1868

Ouverture uit 'Willem Tell' (1829)

Béla Bartók 1881-1945

Molto moderato uit 'Roemeense volksdansen' (1915)

Rodion Sjtsjedrin *1932

Humoresque (1959)

Béla Bartók

Allegro; Più allegro uit 'Roemeense volksdansen'

Zoltán Kodály 1882-1967

Adagio con gran espressione uit 'Cellosonate in b' (1915)

Fazıl Say

Melancholy. Andante misterioso uit 'Vioolsonate nr. 1' (1996)

Carl Nielsen 1865-1931

Oriëntaalse festivalmars uit 'Aladdin Suite' (1992)

Fritz Kreisler

Tambourin Chinois (1910)

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski 1840-1893

Koffie (Arabische dans) uit 'De Notenkraker' (1892)

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Le cygne uit 'Le Carnaval des Animaux' (1886)

William Kroll 1901-1980

Banjo and fiddle (1945)

Edvard Grieg

Ases Dood uit 'Peer Gynt'

Er is geen pauze in het programma.

ABDELKADER BENALI

Abdelkader Benali debuteerde op 21-jarige leeftijd met de roman *Bruiloft aan zee*, waarvoor hij de Geertjan Lubberhuizenprijs ontving. Zijn tweede roman, *De langverwachte* (2002), werd bekroond met de Libris Literatuurprijs. Behalve romans schrijft Benali toneel- en journalistiek werk, het meest recent *Marokko door Nederlandse ogen* (2005), samen met Herman Obdeijn. In september 2015 werd Benali vader van een dochter, voor wie hij het boek *Brief aan mijn dochter* (2016) schreef. In 2020 werd Benali de Gouden Ganzenveer toegekend voor zijn verdiensten voor de Nederlandse literatuur.

CLUB CLASSIQUE

De musici van Club Classique denken in verhalen, theatervormen, beelden of aparte locaties. Ze werken en spelen samen met schrijvers, dichters, acteurs en toneelspelers. Violist Myrthe Helder en cellist Leonard Besseling vormen het artistieke team en het brein van Club Classique. Voor elk project zoeken ze naar nieuwe samenwerkingen en thema's en vinden daar de juiste musici bij. Naast een aantal vaste series toeren ze regelmatig met hun uiteenlopende voorstellingen door het land. Daarnaast zijn ze een graag geziene gast op radio en TV, zoals in het programma Podium Witteman.

MEER MUZIEK & SPREKERS

ZATERDAG 11 MAART
**MARJOLEINE DE VOS OVER TROUW
ZIJN AAN JEZELF**
BEZIN MET BACH

WOENSDAG 24 MEI
**PAULIEN CORNELISSE
IN CALEFAX-LAND**
MUZIEK & LITERATUUR

ZATERDAG 27 MEI
MAXIM FEBRUARI OVER TROOST
BEZIN MET BACH