



Donderdag 7 oktober 2021

TivoliVredenburg – Grote Zaal – 20.15 uur

PYNARELLO

Milk it Punk

Pynarello

Laetitia Gerards sopraan

Ludwig van Beethoven 1770 - 1827

Strijkkwartet nr. 11 in f klein, opus 95 'Serioso' - bewerking voor strijkorkest door Pynarello

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo – attacca subito

Allegro assai vivace ma serioso – Più allegro

Larghetto espressivo - Allegretto agitato – Allegro

Thomas Beijer *1988

A Lock Without a Key

Dedigitise now

Plenty of Parsley

Two sides of it

A little red list

Last night

Jeffrey Bruinsma *1977

Milk it Punk Suite

Milk it Punk fuga

Drain

Drain Breaks

Terry

Pynarello is een rebellenclub gesneden uit flexibel schuimrubber. De eigenwijze verzameling musici bestormt sinds 2017 met spetterende energie podia, en dat is niet onopgemerkt gebleven. Ze zijn regelmatig te gast bij radio- en tv-programma's. Over hun uitvoeringen van grote symfonieën – uit het hoofd, zonder dirigent – waren pers en publiek unaniem enthousiast. Naast programma met het orkest gaan ze regelmatig de samenwerking aan: met blazersgroep Gallowstreet, of met saxofonist Kika Sprangers. Uit die laatste ontmoeting kwam de EP *No Mans Land* voort.

Beethovens Elfde Strijkkwartet maakt indruk door de verschillende compositietechnieken waarmee de componist experimenteerde, en de reikwijdte: van donkere grilligheid naar vloeiende melodieën en uitbundige vrijheid. De eigen bewerking voor strijkorkest past Pynarello als een jas.

Thomas Beijer is pianist, componist, auteur en tekent niet onaardig aardappelen. Hij weet zijn carrière als gelauwerd meesterpianist al jaren te combineren met compositie. De liedcyclus *A Lock Without a Key*, waar hij zowel de tekst als de muziek voor schreef, kwam tot stand midden in de lockdown van april 2020. Hij schreef het werk oorspronkelijk voor sopraan Laetitia Gerards, en piano. Op verzoek van Pynarello maakte hij een bewerking van zijn pianopartij voor strijkorkest.

Jeffrey Bruinsma (1977) is veelzijdig jazzviolist. Eigen composities en bewerkingen vormen een groot deel van zijn repertoire. Met ensembles als het Bruinsma Syndicaat en Zapp4 bracht hij zijn werk al vroeg op het podium, en met succes. Bruinsma is Pynarelli van het eerste uur en het ensemble bracht al meermaals bewerkingen en composities van zijn hand. Hij schreef de *Milk it Punk Suite* voor strijkwartet. Speciaal voor Pynarello maakte hij deze versie voor strijkorkest. Hij liet zich inspireren door de jaren '90 grunge van Nirvana, en laat in het vierdelige werk het ensemble zowel zacht zingen als stevig rocken.

We zijn dolblij dat we, na zoveel tijd, weer in levenden lijve voor jullie kunnen spelen. En willen jullie heel graag vaker zien! Scan de QR-code hieronder voor meer concerten.



A Lock without a Key - Thomas Beijer

Dedigitise now

*I hear you
I see you
so you're here
theoretically
your heart beats (I suppose)
my heart beats (quite sure of that)
they beat both
but seperated
by glass and bytes
and fiber-optic cables
I say to you what I always say
but words now are numbers
ones and zero's
thousands of miles above lonely heads
they reach you clearly
but frozen in space
you say to me what you always say
but your words are just numbers
without your breath on my skin
be here be real
be warm be skin
be blood be real
dedigitise be here
be here and kiss me*

Plenty of parsley

*cheer up, humanity
what's the big fuss?
the parsley still grows
spring still flowers
birds still nest
bees still buzz
fish still jump back and forth
whales still hump back and forth
pardon my language
and there's plenty of parsley
and a growing amount
so cheer up, humanity
oh cheer up, humanity
what's the big fuss?
the earth still goes round and round
despite us
round and round
back and forth
happily spinning
despite us, without us*

Two sides of it

*it will never go away, he said
it will, she said
some things just never fade away, he said
it will wear out, she said,
everything wears out, in the end
not everything, he said
but she was right, in the end
and so, in the end,
it wasn't there anymore
everything was said
they agreed on that
and departed*

A little red list

*the dodo and the dinosaur
and the woolly mammoth
and the sabre-toothed cat
and a really massive ape
called gigantopithecus
tiny rocky mountain locust
giant sloth and megalodon
and the tasmanian tiger too
also sixteen species of the sea cucumber
artists string players singers
etcetera
etcetera*

Last night

*night at the shore
no star in sight
whispering beachgrass on shadowy dunes
murmuring waves caressing the sand
distant lighthouse
lit nevermore
universe shrouded in clouds and in secrecy
no beacons
no havens
just a lock without a key
stars don't shine forever
but scars stay forever
as you stride on
along with the tide
longing for dawn*