

AVROTROS
**VRIJDAG
CONCERT**

vrijdag 20 november 2020, 20.15 uur

EEN EERBEToon EN EEN DEBUUT

Residentie Orkest

Nicholas Collon, dirigent

Dejan Lazić, piano

Theo Verbey 1959-2019

Fractal Variations 2005

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Pianoconcert in A KV 414 1782

Allegro-Andante-Allegretto

Jean Sibelius 1865-1957

Pelleas en Melisande opus 46 delen uit de toneelmuziek, 1905

Bij de kasteelpoort

Melisande

Bij de zee

Bij de bron in het woud

Melisande aan het spinnewiel

De dood van Melisande



EEN EERBEToon EN EEN DEBUUT

De vooraanstaande Kroatisch-Oostenrijkse pianist Dejan Lazić is al jaren woonachtig in Nederland, en maakt vanavond zijn debuut in het Vrijdagconcert in Mozarts zonnige *Pianoconcert in A KV 414*, een van de lievelingsconcerten van de componist. Het programma opent met een eerbetoon aan de op 13 oktober 2019 in Amsterdam overleden Nederlandse componist Theo Verbey (1959-2019). Van hem waren de afgelopen jaren regelmatig composities en instrumentaties te horen in het Vrijdagconcert, onder meer de gedenkwaardige wereldpremière van Verbeys *Elysium* voor koor en orkest in het seizoensslotconcert op 29 mei 2015.

Het programma opent met een eerbetoon aan de op 13 oktober 2019 overleden Nederlandse componist Theo Verbey (1959-2019)

Vanavond zijn van hem *Fractal Variations* voor strijkorkest (2005) te horen. “Het stuk heeft een lichtvoetig karakter met zowel vloeiende als abrupte overgangen. Binnen acht minuten volgt het een pad waarin een belangrijke rol wordt gespeeld door de herhaling van muzikale elementen. De schrijfstijl lijkt sterk op die van de Weense klassiekers, maar is op een heel andere manier tot stand gekomen.” Aldus Theo Verbey.

Het programma besluit met muziek bij het symbolistische toneelstuk *Pelléas et Mélisande* (1892) van de Belgische schrijver Maurice Maeterlinck (1862-1949), het beklemmende ‘sprookje’ over een broeierige driehoeksverhouding die eindigt met moord en dood inspireerde Fauré, Debussy, Schönberg en Sibelius. De opvoering van het toneelstuk met de duistere toneelmuziek van Jean Sibelius in het Zweedse Theater in Helsinki in 1905 werd een groot succes en vele malen herhaald.



UITVOERENDEN

Nicholas Collon, dirigent

- Nicholas Collon was leerling van Eton College en studeerde vervolgens orgel, piano en altviool
- specialiseerde zich in orgel aan Clare College van de Universiteit van Cambridge
- was altviolist in het National Youth Orchestra of Great Britain (NYOGB)
- werd als dirigent opgeleid door o.a. Sir Colin Davis bij het London Symphony Orchestra
- was assistent van Sir Mark Elder bij het Hallé Orchestra in Manchester
- richtte in 2005 het Aurora Orchestra op, waarvan hij artistiek leider werd
- dirigeerde in Ramallah en Bethlehem de eerste opera's ooit op de Westelijke Jordaanoever opgevoerd: *Die Zauberflöte* van Mozart in 2007 en *La bohème* van Puccini in 2009
- kreeg in 2008 de Arts Foundation Fellowship, verkozen uit twintig genomineerde jonge dirigenten
- seizoen 2011-2012 assistent-dirigent van het London Philharmonic Orchestra
- debuteerde in 2012 met *Die Zauberflöte* bij de English National Opera
- dirigeerde in 2013 première van de opera *Wagner Dream* van Jonathan Harvey bij de Welsh National Opera
- per 1 augustus 2016 vaste dirigent van het Residentie Orkest (RO) in Den Haag naast Jan Willem de Vriend
- vanaf seizoen 2018-2019 chef-dirigent en artistiek adviseur van het Residentie Orkest
- Nicholas Collon was op 21 september 2018 met het RO te gast in het Vrijdagconcert (Anton van der Horst, Tsjajkovski, Elgar)

Dejan Lazić, piano

- Pianist en componist Dejan Lazić geboren in familie van musici in Zagreb (Kroatië)
- groeide op in Salzburg, studeerde aan Mozarteum klarinet, piano en compositie
- mentoren: Zoltán Kocsis, Imre Rohmann, Peter Eötvös
- trad op met o.m. Elbphilharmonie Hamburg, Chicago Symphony Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Symfonieorkest van de Zweedse Radio, Rotterdams Philharmonisch Orkest
- maakte met Boedapest Festival Orkest tournee door het Verre Oosten
- speelde met Hong Kong Philharmonic en Seoul Philharmonic Orchestra
- maakte tal van bekroonde opnames: liveregistratie Rachmaninovs *Tweede pianoconcert* met London Philharmonic Orchestra kreeg ECHO Klassik
- Dejan Lazić maakt vanavond zijn debuut in het Vrijdagconcert

Residentie Orkest

- Residentie Orkest is belangrijk muzikaal boegbeeld van Den Haag als kosmopolitische stad van recht, vrede en cultuur
- verzorgt concertseries in het Zuiderstrandtheater in Scheveningen, veelvuldig te horen in Concertgebouw Amsterdam, TivoliVredenburg in Utrecht en de Doelen in Rotterdam
- verzorgt speciale cross-over en andere innovatieve producties in Haagse poptempel Paard van Troje
- RO is veelvuldig te horen in concertzalen wereldwijd
- tournees naar New York, Boston, Chicago, Londen en Wenen, naar Japan, China, Duitsland, Frankrijk, Zuid-Amerika
- vele samenwerkingen met Het Nationale Theater, Gemeentemuseum Den Haag, NTR ZaterdagMatinee en De Nationale Opera
- RO speelde in veel geprezen productie van Messiaens zelden uitgevoerde opera *Saint François d'Assise* en Poulencs *Dialogues des Carmélites*
- speerpunt educatief beleid: met jaarlijkse participatie van meer dan 31.000 scholieren
- educatieprogramma voor alle leeftijden
- vanaf eerste concert in 1904 uitgegroeid tot gerenommeerd Nederlands symfonieorkest
- opgericht door dr. Henri Viotta, eerste chef-dirigent
- RO pleisterplaats voor o.m. Richard Strauss, Igor Stravinsky, Max Reger, Maurice Ravel, Paul Hindemith en Vincent d'Indy
- gastdirigenten o.m. Arturo Toscanini, Bruno Walter, Leonard Bernstein en Hans Knappertsbusch
- Willem van Otterloo chef-dirigent van 1949 tot 1973
- latere chefs Jean Martinon, Ferdinand Leitner, Hans Vonk, Evgenii Svetlanov, Jaap van Zweden en Neeme Järvi
- RO heeft een rijke discografie opgebouwd
- sinds seizoen 2018-2019 is Nicholas Collon chef-dirigent en artistiek adviseur van het Residentie Orkest

BEZETTING

Eerste viool

Lucian-Leonard
Raiciof (concert-
meester)
Ilya Warenberg
Yuki Hayakashi
Ronald Touw
Pieter Verschuij
Myrte van Westerop

Tweede viool

Faina Makhtina
Justyna Briefjes
Barbara Krimmel
Abel Rodriguez
Garcia
Sergiy Starzhynskiy

Altviool

Hannah Strijbos
Jacomine Punt
Jan Buizer
Tanja Trede

Cello

Roger Regter
Mileva Fialova
Justa de Jong
Contrabas
Frank Dolman
Astrid Schrijner

Fluit

Martine van der Loo
Hobo
Roger Cramers

Klarinet

Pedro Miquel Pacheco
Victorino
Jasper Grijpink

Fagot

Dorian Cooke
Erik Reinders

Hoorn

Ron Schaaper
Mirjam Steinmann

Pauken

Chris Leenders