



**Dinsdag 9 november 2021**

**TivoliVredenburg – Cloud Nine – 20.00 uur**

**(Vriendelijk verzoek: wilt u uw telefoon het zwijgen opleggen?)**

# JACOB TV & FULCRUM POINT NMP CHICAGO The Freedom Songs

## **The Freedom Quartet**

**Sophie Dunér** vocals

**Stephen Burns** trompet, flugelhorn, bugel

**Cynthia Yeh** marimba, vibrafoon, grote trom

**Steve Roberts** elektrische gitaar

**Chris Weeda** geluid

**JacobTV** mission control

*No One* - Boeddha

*The Cup of Bitterness* - Martin Luther King Jr.

*Innisfree* William - Butler Yeats \*

*If Freedom Fail* - Ralph Waldo Emerson

*In Limbo no. 1* - Instrumental

*If I Fall* - Fannie Lou Hamer

*Liberty* - Richard Lovelace

*Freedom from Fear* - Aung San Suu Kyi

*Four Freedoms* - Franklin D. Roosevelt

*The Power of Liberty* - Instrumental

*Believer* - Bill O'Reilly & George W. Bush

*Open Window* - Herbert Hoover

*Consciousness* - Georg Wilhelm Friedrich Hegel

*Die For It!* - Malcolm X

\* niet bij elk concert

## **Muzikale vrijheid, vrij van regels**

Wat is vrijheid? De ooit moeizaam bevochten vrijheid lijkt vanzelfsprekend voor wie is opgegroeid in een democratie zoals de onze. Alhoewel, de laatste jaren lijkt onze persoonlijke vrijheid en privacy in toenemende mate te worden bedreigd door allerlei vormen van controle, om van de onvrijheid ten gevolge van de corona-pandemie maar niet te spreken. De Amerikaanse president Franklin D. Roosevelt introduceerde in 1941 vier fundamentele vrijheden: vrijheid van meningsuiting, vrijheid van godsdienstvrijheid, vrijwaring van gebrek en vrijwaring van angst.

Het maken van muziek is een ideale vorm van vrijheid, want muziek viert het leven, vrij van regels. *The Freedom Songs* is een ritueel klankbad als lofzang op de vrijheid, geschreven 75 jaar na de bevrijding. De cyclus van veertien songs is een ambient mix van minimal, electronics, wereldmuziek, klassiek en avant-pop, geschreven voor trompettist Stephen Burns en zijn Fulcrum Point New Music Project uit Chicago, met als gast de Zweedse zangeres Sophie Dunér. *The Freedom Songs* kwam tot stand met steun van het Fonds Podiumkunsten, the Netherlands-America Foundation en Fulcrum Point New Music Project.

## **The Freedom Songs - Lyrics**

### **No One**

*No one outside ourselves can rule us inwardly.*

*When we know this, we become free.*

Buddha

### **The Cup of Bitterness**

*Let us not seek to satisfy our thirst for freedom*

*by drinking from the cup of bitterness and hatred.*

Martin Luther King Jr.

### **Innisfree**

*I will arise and go now, and go to Innisfree,*

*And I shall have some peace there (...)*

*Dropping from the veils of the morning*

*to where the cricket sings.*

*There, midnight's all a glimmer, and noon a purple glow*

*And evening full of the linnet's wings*

*I will arise and go now, for always night and day*

*I hear lake water lapping with low sounds by the shore.*

*While I stand on the roadway,*

*or on the pavements grey,*

*I hear it in the deep heart's core.*

William Butler Yeats

### **If Freedom Fail**

*For what avail the plough or sail,  
or land or life,  
if freedom fail?  
Ralph Waldo Emerson*

### **In Limbo no.1**

instrumental for guitar and marimba

### **If I Fall**

*If I fall, I'll fall five feet four inches forward in the fight for  
freedom. (...)  
Fannie Lou Hamer*

### **Liberty**

*Stone walls do not a prison make,  
Nor iron bars a cage.  
Minds innocent and quiet take  
that for an hermitage.  
If I have freedom in my love  
and in my soul am free,  
Angels alone, that soar above,  
enjoy such liberty.  
Richard Lovelace, To Althea, from Prison*

### **Freedom from Fear**

*The only real prison is fear,  
and the only real freedom is freedom from fear.  
Aung San Suu Kyi*

### **Four Freedoms**

*In the future days, which we seek to make secure,  
we look forward to a world founded upon four essential human  
freedoms.  
The first is freedom of speech and expression – everywhere in  
the world.  
The second is freedom of every person to worship God in his  
own way – everywhere in the world.  
The third is freedom from want – which, translated into world  
terms, means economic understandings which will secure to  
every nation a healthy peacetime life for its inhabitants -  
everywhere in the world.  
The fourth is freedom from fear – which, translated into world  
terms, means a world-wide reduction of armaments to such a  
point and in such a thorough fashion that no nation will be in a  
position to commit an act of physical aggression against any  
neighbour - anywhere in the world. That is no vision of a distant  
millennium. It is a definite basis for a kind of world (...)*

*Freedom means the supremacy of human rights everywhere  
(...) Save victory.  
President Franklin D. Roosevelt The Annual Message to  
Congress, January 6, 1941*

### **The Power of Liberty**

instrumental for trumpet solo

### **Believer - an interview**

*O'Reilly: So, you are indeed a true believer?  
G.W. Bush: I'm a believer in the power of liberty to transform  
societies. I'm a believer and I believe we have a duty!  
O'Reilly: So, you are indeed a true believer?  
G.W. Bush: I believe that peace is coming; this world is getting  
better. And I believe we have a duty!  
I believe that peace is coming; we climbed the mountain and  
now we see the valley below; I really believe that. I believe that  
peace is coming, and I believe that we're more free.  
Bill O'Reilly & George W. Bush*

### **Open Window**

*Freedom is the open window through which pours the sunlight  
of the human spirit and human dignity.  
Herbert Hoover*

### **Consciousness**

*World history is the progress of the consciousness of freedom  
(Die Weltgeschichte ist der Fortschritt im Bewusstsein der  
Freiheit)  
Georg Wilhelm Friedrich Hegel*

### **Die for It!**

*If you're not ready to die for it, put the word 'freedom' out of  
your vocabulary.  
Malcolm X*

### **Sophie Dunér – zang**

Sophie Dunér is improvisator en componist en zangeres van zowel jazz als nieuwe muziek. Zij treedt internationaal op met een mix van jazz, beïnvloed door wereldmuziek en hedendaags klassiek van het beruchte CBGB in NYC tot het Buenos Aires Festival de Música Contemporánea La Plata tot Festival O/Modernt in haar vaderland Zweden. Recentelijk was zij artist-in-residence bij de Amerikaanse groep Present Music. Ze werkt ook veel samen met Composers Concordance in NYC. Voorjaar 2021 werd ze verkozen tot soloïst voor het Virtual Charles Mingus Fest.

Op uitnodiging van Karlheinz Stockhausen volgde Sophie vocale interpretatie bij zijn zomercursussen in Duitsland. Sophie voltooide een opleiding aan de Berklee College of Music in Boston, waar ze haar studie jazz-improvisatie voltooide bij trombonist Hal Crook. De legendarische producent Michael Hass beschreef haar als 'a unique artist of enormous talent and intelligence. A profoundly individual composer & stunning singer.' Sophie is tevens beeldend kunstenaar. Het New Yorkse AddAMovie Film Festival verkoos haar Art Film *Noir*, waarin de première zat van haar compositie *Believe Her*, in samenwerking met de briljante bassist Sébastien Dubé.  
[www.sophieduner.com](http://www.sophieduner.com)

### **Cynthia Yeh – slagwerk**

Cynthia Yeh trad in 2007 toe tot het Chicago Symphony Orchestra als solo-slagwerker. Ze werkte voordien als solo-slagwerker bij het San Diego Symphony Orchestra. Ze is ook verbonden aan de DePaul University, het Aspen Music Festival en het Pacific Music Festival. Cynthia was eerder werkzaam bij het National Youth Orchestra USA, evenals The Chosen Vale Percussion Seminar. Ze was jurylid voor de internationale ARD en OSM Wettbewebs. Als solist verzorgde Cynthia Yeh recitals en concerten in de VS, Canada, Mexico, Colombia, Taiwan en Japan. Ze gaf in 2019 met het Chicago Symphony Orchestra de Amerikaanse première van Avner Dormans concerto *Eternal*. Geboren in Taipei, Taiwan, ontving Cynthia de onderscheiding Uitvoerend Musicus van de University van British Columbia en een Master of Music-onderscheiding van de Temple University in Philadelphia, waar zij studeerde bij Alan Abel.

[https://csosoundsandstories.org/cynthia-yeh-principal-percussionist-moves-to-center-stage-for\\_solo-turn/](https://csosoundsandstories.org/cynthia-yeh-principal-percussionist-moves-to-center-stage-for_solo-turn/)

### **Stephen Burns – koperwerk**

Stephen Burns is dirigent, pedagoog en trompettist, en de oprichter en artistiek directeur van Fulcrum Point New Music Project in Chicago. Hij is internationaal geprezen om zijn muzikale virtuositeit en interpretaties op het gebied van recitals,

orkest- en kamermuziek, en multimediale producties. Stephen werkte nauw samen met de componisten John Corigliano, Osvaldo Golijov, Gunther Schuller, JacobTV en La Monte Young. Afkomstig uit Wellesley, Massachusetts in de VS, studeerde hij bij Carmine Caruso, Armando Ghitalla, Arnold Jacobs, Vincent Penzarella, Gerard Schwarz, Pierre Thibaud, William Vacchiano, en Roger Voisin aan het Tanglewood Music Center, de Juilliard School of Music in New York en aansluitend in Parijs. Hij won de Young Concert Artists International Auditions, Avery Fisher Career Grant, de NEA Recital Grant, de Naumburg Award, de Charles Colin Award, de Meier Arts Achievement Award, en het Internationaal Concours Maurice André in Parijs. Stephen doceert aan de DePaul University's School of Music en de Beinen School of Music van de Northwestern University in Chicago. Hij had een leerstoel als Professor of Music aan de Indiana University, als docent in 'The Art of Practicing and Performing Beyond Fear'. Hij is gastdocent bij de Amici della Musica in Florence. Stephen Burns verscheen op cd's van Naxos, MHS, Dorian, Delos, Essay, Kleos, & Innova en is een 'Yamaha performing artist'.

<https://www.yamaha.com/artists/stephenburns.html>

### **Steve Roberts – gitaar**

Steve Roberts is een veteraan in de rock, jazz en experimentele muziekscene van Chicago. Hij speelde en nam op met een keur aan lokale en internationale artiesten. Z'n werk als mede-oprichter, songwriter en elektrisch gitarist van de bands Loud Thoughts en de post-punk/art rock D-Section, heeft via omwegen geleid tot meer of minder populaire orkestmuziek, muziektheater, nieuwe muziek en kamermuziek. Recent speelde hij mee in Bernstein's *Mass* met de Chicago Symphony Orchestra, in Alban Berg's *Wozzeck* met de Lyric Opera of Chicago, in de Musical *Tootsie* op Broadway in 2019, Stewart Copeland's *Ben Hur* soundtrack met de Chicago Symphony Orchestra met Stewart Copeland op drums en percussie, twee edities van JacobTV's *The News* met Fulcrum Point New Music Ensemble.

[www.steverobertsguitars.com](http://www.steverobertsguitars.com)

### **Jacob ter Veldhuis – Mission Control**

Jacob ter Veldhuis (1951) begon als rockmuzikant en studeerde in Groningen compositie bij Willem Frederik Bon en elektronische muziek bij Luctor Ponse. In 1980 ontving hij de Prijs voor Compositie. Sindsdien is hij fulltime componist van wel-luidende composities die regelrecht uit het hart komen, het oor behagen en het effect niet schuwen. 'Ik peper mijn muziek met suiker', zei hij ooit. De pers noemde hem ooit de Andy Warhol van de nieuwe muziek. Zijn eigenzinnige, eclectische oeuvre slaat een brug tussen 'high art en low culture' en wordt in de

USA, waar men zijn onuitspreekbare naam afkortte tot JacobTV, 'avant-pop' genoemd. Van muzikale moeilijkdoenerij kun je hem niet betichten, maar het gaat er in zijn boombox-composities soms heftig aan toe en zijn opgefokte, vaak geëngageerde sound-bytes stuiten sommigen tegen de borst. Volgens de *Wall Street Journal* is hip-hop slaapverwekkend vergeleken bij het boombox-repertoire van TV.

Een bloemlezing van zijn orkest-, kamer- en elektronische muziek verscheen op het label BASTA. In 2006 wijdde het Whitney Museum of American Art een driedaags festival aan de componist. JacobTV wordt internationaal veel uitgevoerd. Hij ontving in 2015 de eerste BUMA Classical Award als beste klassieke export-product van ons land. Zijn reality-opera *The News* was te horen in Chicago, LA, NYC, Amsterdam, Rome, Moskou en Hamburg en choreografen als Hans van Manen en Nanine Linning baseerden balletten op zijn muziek.

[www.jacobtv.net](http://www.jacobtv.net)

### **Fulcrum Point New Music Project**

Fulcrum Point New Music Project werd in 1998 opgericht in Chicago door Stephen Burns, met het doel om nieuwe muzikale mogelijkheden te onderzoeken. Componisten en improviserende musici worden ondersteund door middel van uitvoeringen en compositie-opdrachten. Fulcrum Point organiseert concerten en educatieve programma's rond de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van klassieke muziek, jazz en elektronische muziek. Doel is het streven naar samenwerking, culturele uitwisseling en inclusiviteit via een breed spectrum aan experimentele en multimediale activiteiten.

<https://www.fulcrumpoint.org>