



Zondag 6 oktober 2019
TivoliVredenburg - Hertz - 20.00 uur
Serie Avontuurlijke muziek

ATLAS ENSEMBLE & JEAN-GUIHEN QUEYRAS / ED SPANJAARD

Het klankmozaïek 'Nomaden'

Jean-Guihen Queyras cello
Anna voor de Wind klarinet
Dario Calderone contrabas
Elcin Naqiyev tar
Elshan Mansurov kamancha
Emi Ohi Resnick viool
Ernest Rombout hobo
Frank Brakkee altviool
Gorka Catediano percussie
Harrie Starreveld shakuhachi/fluit
Kiya Tabassian setar
Laurent Warnier percussie
Naomi Sato sho
Neva Özgen kemençe
Raphaëla Danksagmuller duduk
Modar Salama tombak
Wu Wei sheng
Yuanchun Zhao erhu
Yuji Nakagawa sarangi

Joël Bons (1952)

Nomaden

N.B. Dit concert bevat geen pauze

Het werk **Nomaden** symboliseert een reis waarin de protagonist – cellist Jean-Guihen Queyras – musici van verschillende tradities en culturen tegenkomt en een dialoog met hen start. Het is dusdoende ook geen traditioneel celloconcert, maar eerder een werk voor cello en solisten van andere culturen. 'Nomaden' bestaat uit 38 korte delen, die doorgaans logisch in elkaar voortvloeien. Er zijn acht delen, die de thematische muziek van *Nomaden* spelen, iedere keer gepresenteerd in een ander jasje. Daarnaast zijn er verschillende 'passagen': statische perioden bestaande uit slechts een klein aantal noten, die de verschillende timbres van de instrumenten tonen.

Het **Atlas Ensemble** is een kamerorkest, bestaande uit musici van alle windstreken. Het ensemble speelt op allerhande instrumenten van verschillende culturen en is in deze samenstelling uniek. Ze spelen enkel repertoire dat speciaal voor hen geschreven is. Ze combineren instrumenten van dezelfde instrumentenfamilies, maar met een andere geografische en historische herkomst, wat compleet nieuwe klankwerelden oproept.

Het ensemble is opgericht door Joël Bons, componist en artistiek directeur van het Nieuw Ensemble. Het idee voor het ensemble kwam tot stand door eerdere projecten van het Nieuw Ensemble, waarbij het ensemble uitgebreid werd met niet-westerse instrumenten. Het doel is om tot een beter wederzijds begrip te komen in een intercultureel gesprek.

Jean-Guihen Queyras heeft een meer dan brede horizon. Hij ontvangt uitnodigingen als solist van internationale orkesten en dirigenten, als kamermusicus en als solo-uitvoerder. Hij is ook vaak te gast bij diverse barokensembles, zoals het Freiburger Barockorchester, de Akademie für Alte Musik Berlin en Concerto Köln. Ook bracht hij nieuwe concerten van onder anderen Ivan Fedele, Michael Jarrell en Bruno Mantovani in première. Van 1990 tot 2001 was hij lid van *het Ensemble Intercontemporain* waar nieuwe muziek van o.a. Boulez, Stockhausen en Ligeti werd uitgevoerd onder leiding van de componisten zelf. Voor zijn talloze cd's kreeg hij o.a. een Diapason d'Or en een Choc du Monde de la Musique. Jean-Guihen Queyras bespeelt een cello van Gioffredo Cappa uit 1696, die hem sinds 2005 door het Mécénat Musical Société Générale ter beschikking wordt gesteld. Hij doceert aan de Musikhochschule Freiburg.